

NADIA BOULANGER 1887-1979

Le 18 septembre 2017, La Poste émet un timbre en l'honneur de Nadia Boulanger, pianiste, organiste, compositrice, chef de chœur et chef d'orchestre.



Visuel d'après maquette/ disponible sur demande



Un peu d'histoire

Pianiste, organiste, compositrice, chef de chœur et chef d'orchestre, pionnière en son temps pour ses enregistrements désormais historiques de madrigaux de Monteverdi, Nadia Boulanger fut également une pédagogue hors norme. Née d'une famille où la musique était pain quotidien depuis deux générations, elle fut une enfant prodige et entra au Conservatoire de Paris à l'âge de neuf ans. Après y avoir étudié le piano et l'orgue, elle suivit les cours de Gabriel Fauré et passe le célèbre concours de Rome : l'institution qui venait d'ouvrir ce concours aux femmes compositrices lui décerna en 1908 le second grand prix de composition musicale.

Dès 1904 et jusqu'à la fin de sa vie elle a transmis son immense savoir, enseignant chez elle, 36 rue Ballu à Paris, mais aussi à l'École normale de musique, au Conservatoire américain de Fontainebleau aussi bien qu'au Conservatoire de Paris. Plusieurs générations de musiciens vinrent du monde entier puiser la richesse de son enseignement, fascinés par sa culture immense, par sa rigueur exemplaire, son autorité et son enthousiasme.

Considérée comme l'ambassadeur de la musique française aux Etats-Unis où elle a réalisé de nombreuses tournées et passa toute la période de la Seconde Guerre mondiale, elle dispensa son savoir dans les plus prestigieuses universités américaines. C'est là qu'elle fut invitée à diriger des orchestres réputés à une époque où la plupart n'avaient jamais accepté de femme à leur tête.

Nadia Boulanger fut en outre une épistolière infatigable : sa correspondance est conservée à la Bibliothèque nationale de France et compte plus de 13 000 lettres reçues de plus de 2 400 expéditeurs. Cet ensemble considérable rassemble les lettres de ses élèves, ses amis, ses proches et celles des nombreuses personnalités illustres qui furent ses correspondants, et reflète le formidable réseau qu'elle avait créé et qui reste vivant de nos jours.

© Alexandra Laederich - La Poste

Les infos techniques

Création : Florence GENDRE

Gravure : Pierre ALBUISSON

Impression : taille-douce -

Format du timbre : 30 mm x 40,85 mm

Tirage : 900 000 exemplaires

Valeur faciale : 0,85 €

Mentions obligatoires : Création Florence Gendre d'AP. Photo © Centre international Nadia et Lili Boulanger, gravure Pierre Albuisson

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première :

Les samedi 16 & dimanche 17 septembre 2017, Les maisonnettes, de 9h30 à 17h30, 2 Place Lili Boulanger, 78440 Gargenville.

Le samedi 16 septembre 2017, "Le Carré d'Encre", de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 18 septembre 2017, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste

Maryline GUILLET

maryline.quilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65

