



LA POSTE

PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Août 2018

Actrices, Acteurs - GRANDES FIGURES DU THÉÂTRE FRANÇAIS DU XIX^e SIECLE.

Le 10 septembre 2018, La Poste émet un bloc de 4 timbres de la série « Actrices, Acteurs » illustrés par des portraits en pieds de Rachel (1821-1858), Sarah Bernhardt (1844-1923), Coquelin Aîné (1849-1909) et Talma (1763-1826).



Visuel d'après maquette/ disponible sur demande



Le bloc est illustré par les portraits peints et figurés en pied de Rachel, Sarah Bernhardt, Coquelin Aîné et Talma. Ils sont ainsi figés dans l'action et dans l'interprétation d'un de leurs rôles. Ces 4 acteurs ont fait carrière ou débuté à la Comédie Française et sont placés sur un fond de scène historique de la Comédie française, l'actuelle salle (estampe de la fin du XVII^e siècle) où la troupe menée par Talma s'installe définitivement en 1799.

Un peu d'histoire

Le XIX^e siècle consacre l'acteur comme vedette. Seules quelques personnalités suscitent un tel engouement : le public se précipite au théâtre lorsqu'elles paraissent, que ce soit en France ou à l'étranger, dans les tournées internationales qui les mènent jusqu'en Russie, et aux États-Unis à la fin du siècle. **Talma, Rachel, Sarah Bernhardt et Coquelin aîné font carrière à la Comédie-Française, premier théâtre de France.** Talma réforme la scène sous la Révolution en adoptant l'esthétique néoclassique et la toge à l'antique pour la tragédie classique, costume que Delacroix reprend dans son portrait dans le rôle de Néron de *Britannicus* (Racine). Proche de Napoléon, l'acteur

prend la tête de la Comédie-Française sous l'Empire et incarne tous les rois, empereurs, tyrans du répertoire. Rachel, issue d'une famille très modeste, fait figure de prodige. Édouard Dubufe la représente dans un de ses rôles favoris : Camille dans *Horace* de Pierre Corneille. Dès ses premières représentations, le public afflue comme jamais pour l'admirer dans la tragédie classique. Pour le peuple, elle parvient à incarner la République par son interprétation de *La Marseillaise*, pendant la Révolution de 1848. Sarah Bernhardt reste quelques années à la Comédie-Française comme interprète des jeunes premières du répertoire classique, moderne et romantique. Victor Hugo lui rend hommage pour son interprétation de la Reine de *Ruy Blas*, sujet du portrait peint par Georges Clairin. Se pliant difficilement à la discipline de la troupe, elle la quitte et dirigera plusieurs théâtres parisiens. Coquelin aîné fait toute sa carrière à la Comédie-Française avant de jouer sur d'autres scènes : il crée triomphalement *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond Rostand, au Théâtre de la Porte Saint-Martin en 1897, interprétation que Louis Picard immortalise dans son portrait de l'artiste.

© La Poste - Agathe Sanjuan, Conservatrice-archiviste de la Comédie-Française.

Les infos techniques

Mise en page : Valérie BESSER

Impression : héliogravure

Format du bloc : 143 x 135 mm (Format de chaque timbre : 30 x 40,85 mm)

Tirage : 370 000 000 exemplaires

Prix de vente du bloc : 4,80 € (indivisible, valeur faciale de chaque timbre : 1,20 €)

Mentions obligatoires : Timbre Rachel : Portrait de Rachel d'Edouard-Louis Dubufe © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz/ Bibliothèque de la Comédie Française, Paris ; Timbre Sarah Bernhardt : Sarah Bernhardt dans le rôle de la Reine dans Ruy Blas de Georges Clairin, 1879 © Bridgeman Images / Bibliothèque de la Comédie Française, Paris ; Timbre Talma : Talma dans le rôle de Néron d'Eugène Delacroix, 1857 © Bridgeman Images/ Bibliothèque de la Comédie Française, Paris; Timbre Coquelin Aîné : Coquelin dans le rôle de Cyrano de Bergerac de Louis Picar© Bibliothèque Nationale de France, Paris ; Fond du bloc : Vue intérieure de la Comédie français "Collection de dessins sur Paris", par Destailleur, Tome V, dessin d'Antoine Meunier © Bibliothèque Nationale de France, Paris.

Les infos pratiques

Le bloc sera vendu en avant-première les vendredi 7 et samedi 8 septembre 2018 à PARIS (75), Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 10 septembre 2018, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste

Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65

