

Le sens du toucher avec des dessins d'artistes !

Après « l'odorat », La Poste émet le 2 février 2015, un carnet de 12 timbres-poste autocollants :

*Le Toucher,
Gestes de la main,
Dessins dans les musées français.*



Visuel disponible sur demande / Maquette non contractuelle

Ce carnet de beaux timbres sort avant le Salon du dessin qui a lieu du 25 au 30 mars 2015, au Palais Brongniart à Paris.

Cet événement est accompagné par des expositions et des ateliers dans bien des musées comme le Louvre, le centre Georges Pompidou... et au musée Condé à Chantilly, en région parisienne et aussi en province, dans de nombreuses villes. A suivre jusqu'en juin 2015.

Un peu d'histoire ...

Pour illustrer le sens du toucher sur des timbres, le choix du dessin a tout son « sens ». Il est à l'origine de la préparation de l'œuvre peinte ou du carton de tapisserie.

La main guide le crayon sur des supports papiers divers, qu'il serait agréable de toucher si cela ne les endommagerait pas. Mais l'œil peut sentir aussi la texture du papier. La fragilité du papier est encore accentuée par les matériaux utilisés, qui laissent aussi des traces « fragiles ».

Que ce soit la sanguine, le fusain, l'encre, la craie blanche, le crayon noir, le pastel..., ces dessins sont à manipuler avec beaucoup de précaution. Mais c'est tout cela qui donne sensualité et délicatesse à ces travaux précieux.

Les croquis qui illustrent les timbres de ce carnet, représentent des « gestes » de mains qui tiennent un livre ouvert, qui écrivent, qui grattent une guitare ou qui touchent une épaule... Les mains touchent et expriment en même temps des sentiments, des sensations, un état d'âme ou une action.

Les infos techniques ...

Conception graphique : Corinne Salvi

Impression : héliogravure

Format des timbres : 33 mm x 20 mm

Format du carnet : 256 mm x 54 mm

Valeur des timbres "Lettre Verte" 20g : 0,68 €

Prix de vente du carnet : 8,16 €

Tirage : 3 000 000 exemplaires

Mentions légales :

Conception graphique : Corinne Cretin-Salvi, à partir de photographies dont les copyrights sont les suivants :

1^{ère} ligne de gauche à droite :

- Alphonse LEGROS © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Thierry Le Mage
- ANONYME – Ecole italienne XVIII^e siècle © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Michèle Bellot
- Paul DELAROCHE © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Thierry Ollivier
- Gustave MOREAU © RMN-Grand Palais / Stéphane Maréchalle
- Eugène CARRIERE © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Thierry Le Mage
- Pablo PICASSO © RMN-Grand Palais / Michèle Bellot © Succession Picasso 2015

2^{ème} ligne de gauche à droite :

- D'ap. Annibale CARRACHE © RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier
- ANONYME – Ecole italienne XVIIe siècle © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Thierry Le Mage
- Louis TOCQUE © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Thierry Ollivier
- Pierre MIGNARD © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Thierry Le Mage
- Louis TOCQUE © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Thierry Ollivier
- ANONYME – Ecole italienne XVIIe © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Thierry Le Mage

Couverture : Dessin attribué à Federico Barocci © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Christophe Chavan / et Dessin d'après Annibale Carrache © RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier

Les infos pratiques...

Le carnet sera vendu en **avant-première les 30 & 31 janvier 2015** à :

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10 h à 18 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Il sera vendu à partir du 2 février 2015, dans certains bureaux de poste, sur le site Internet www.laposte.fr/timbres, au Carré d'Encre et par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Toute l'actualité du timbre sur www.laposte.fr/toutsurletimbre

CONTACTS PHIL@POSTE

PRESSE

Maryline GUILLET

**☎: 01 41 87 42 33
06 32 77 39 65**

maryline.guilet@laposte.fr

EVENEMENT

Valérie LEROUX

☎: 01 41 87 13 48

valerie.leroux@laposte.fr