



LA POSTE

PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Juin 2018

## Maisons de Méditerranée EUROMED POSTAL

Le 9 juillet 2018, La Poste émet un timbre "Maisons de Méditerranée", un thème commun à 14 des vingt pays membres de l'EUROMED POSTAL.



Visuel d'après maquette/ disponible sur demande

### Un peu d'architecture...en Camargue

Tout autant que les flamants roses, les chevaux ou les étangs, elles font partie du paysage de Camargue. On les appelle des maisons de *gardian*, en utilisant le nom provençal des gardiens de troupeaux – les manades – que Frédéric Mistral et le marquis de Baroncelli avaient remis à l'honneur au début du XX<sup>e</sup> siècle. Sans ces derniers, les maisons les plus anciennes n'auraient d'ailleurs pas été préservées et on aurait sans doute cessé de construire dans le style purement camarguais puisque l'idée de la Camargue et sa mythologie sauvage fut le fruit de leur passion contagieuse. Mais **les maisons de gardian sont bien présentes dans le paysage, des Saintes-Maries-de-la-Mer à Aigues-Mortes**, réinterprétant parfois les canons d'un habitat traditionnel pour les adapter aux exigences du confort moderne.

Le style en reste le même, celui de la longère avec un pignon droit et blanc sur l'avant et une abside sur l'arrière, le tout recouvert d'un toit de roseaux cousus en faisceaux – les manons – disposés en rangées successives et parfois remplacés aujourd'hui par des tuiles. L'ensemble est adapté aux conditions de la région : l'utilisation des matériaux locaux, l'orientation de l'abside vers le nord, du côté où souffle le mistral, pour couper les effets du vent, le toit en pente raide pour écouler l'eau des pluies, rares mais violentes, avec un tablier qui descend très bas et des ouvertures restreintes pour lutter contre la brûlure du soleil pendant l'été. Et puis la travette, enfin, une petite poutre qui donne sa structure à la croupe du bâtiment et au sommet de laquelle on place des cornes de taureaux ou un simple morceau de bois pour former une croix. **Les gardians, vanniers, pêcheurs et ouvriers des marais dont c'était l'habitat ont le plus souvent été remplacés par des vacanciers mais leur esprit subsiste grâce à ces bâtiments, résilients comme l'état sauvage de la Camargue, et porté par le chant du mistral sur les toits en roseaux.**

© La Poste - Antoine Vigne

---

### *Les infos techniques*

#### **Création : Isy Ochoa**

**Impression** : héliogravure

**Format du timbre** : 40,85 x 30 mm

**Tirage** : 800 016 exemplaires

**Valeur faciale** : 1,30 € (tarif Monde)

**Mentions obligatoires** : Création Isy Ochoa, mise en page Mathilde Laurent

---

### *Les infos pratiques*

**Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 6 et samedi 7 juillet 2018 à:**

• **PARIS (75)**

**Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h**, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**A partir du 9 juillet 2018**, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique), par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

---

**Contact Presse** [Phil@poste](mailto:Phil@poste)



**Maryline GUILLET**

[maryline.guilet@laposte.fr](mailto:maryline.guilet@laposte.fr)

Tél. 01 41 87 42 33 \* 06 32 77 39 65