



Tout se passe le 24 novembre 1974, quand plusieurs membres de l'*International Afar Research Expedition* mettent au jour quelques ossements isolés fossiles émergeant de la paroi. Le dégagement se poursuit, impliquant les directeurs de la mission (le géologue Maurice Taieb et le paléo-anthropologue Donald Johanson), les paléontologues Claude Guillemot et Yves Coppens, ainsi que des étudiants et chercheurs éthiopiens : l'ensemble est précieusement collecté sous le numéro scientifique de référence AL 288-1.

Il faudra deux ans pour publier cette découverte dans la prestigieuse revue *Nature* (1976), et deux nouvelles années pour lui attribuer le nom d'une nouvelle espèce (*Australopithecus afarensis*) et une datation précise : 3,18 millions d'années. Depuis, d'autres fossiles ont été découverts, mais moins bien conservés (52 fragments osseux sont préservés pour Lucy, soit 40 % de l'ensemble du squelette !) : mandibule isolée, squelette d'enfant, éléments crâniens, etc.

C'est à partir de Lucy qu'a pu être démontrée l'ancienneté de la bipédie (même partielle), bien avant l'apparition du processus d'accroissement du volume cérébral. Sa densité osseuse, la morphologie de ses hanches et genoux, et l'ouverture de son bassin montrent un individu partageant des traits simiens et humains : un sujet de 25 ans environ, 1,10 m de hauteur, et moins de 30 kg.

On connaît tous l'anecdote rapportée largement par Yves Coppens – le « papa de Lucy », disparu le 22 juin 2022 – : c'est en écoutant, sur le site de fouilles, la chanson des Beatles « *Lucy in the Sky with Diamonds* » que l'idée est venue aux découvreurs de la nommer ainsi. Mais son nom en amharique – la langue naturelle de l'Éthiopie – est encore plus chargé de sens : *Dinqnesh* (« tu es merveilleuse »). Combien ce nom de baptême apparaît désormais judicieux...

© La Poste - Philippe Charlier - Tous droits réservés

---

## **Les infos techniques**

**Conception graphique : Ségolène CARRON**

**Impression :** héliogravure

**Format du timbre :** 40,85 x 40,85 mm

**Présentation :** 15 timbres à la feuille

**Tirage :** 597 600 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,96 € Lettre Internationale

**Conception graphique timbre à date :** Ségolène Carron

**Mentions obligatoires :** Conception graphique Ségolène Carron d'après photos Australopithecus afarensis et étapes dans l'évolution humaine © Science photo library

---

## **Les infos pratiques**

**Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 21 et samedi 22 juin à :**

▪ **VANNES (56), ville de naissance de Yves Coppens** (1934-2022).

Bureau de poste, Vannes République, le vendredi de 9h30 à 18h et le samedi de 9h30 à 12h30, 25 place de la République, 56000 Vannes.

## ▪ PARIS (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

**Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : [www.lecarrredencre.fr](http://www.lecarrredencre.fr), le site de référence de l'actualité philatélique.**

**À partir du 24 juin 2024**, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**À partir du 25 juin 2024**, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».

---

### Contacts Presse Philaposte

#### Maryline GUILLET

Chargée de communication éditoriale et presse

[maryline.guilet@laposte.fr](mailto:maryline.guilet@laposte.fr)

Tél. 06 32 77 39 65



#### Ségolène GODELUCK

Directrice de la communication et des relations institutionnelles

[segolene.godeluck@laposte.fr](mailto:segolene.godeluck@laposte.fr)

Tél. 06 50 10 93 63

### À propos de Philaposte

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements, une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans. Au sein du groupe La Poste, Philaposte conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

#### Chiffres clefs :

- Une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac
- Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 100 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré d'Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buralistes...).
- Après le déploiement des vitrines philatéliques dans 5 600 bureaux de poste en 2023, un nouveau concept de bureaux de poste est testé depuis le début de cette année. L'expérience est menée dans 8 bureaux répartis sur le territoire national : Paris Ecole Militaire, Paris Louvre, Dijon Grangier, Rouen Jeanne d'Arc, Poitiers Hôtel de ville, Saint-Germain-en Laye, Cognac et Beaune. Ils proposent une palette d'offres complémentaires, tels que livres des timbres, documents philatéliques, souvenirs et collecteurs également proposés des produits ludo-éducatifs (puzzles timbrés ...) et de nombreux objets postaux du Musée de La Poste (sacoques, boîtes aux lettres, porte-clé...).

