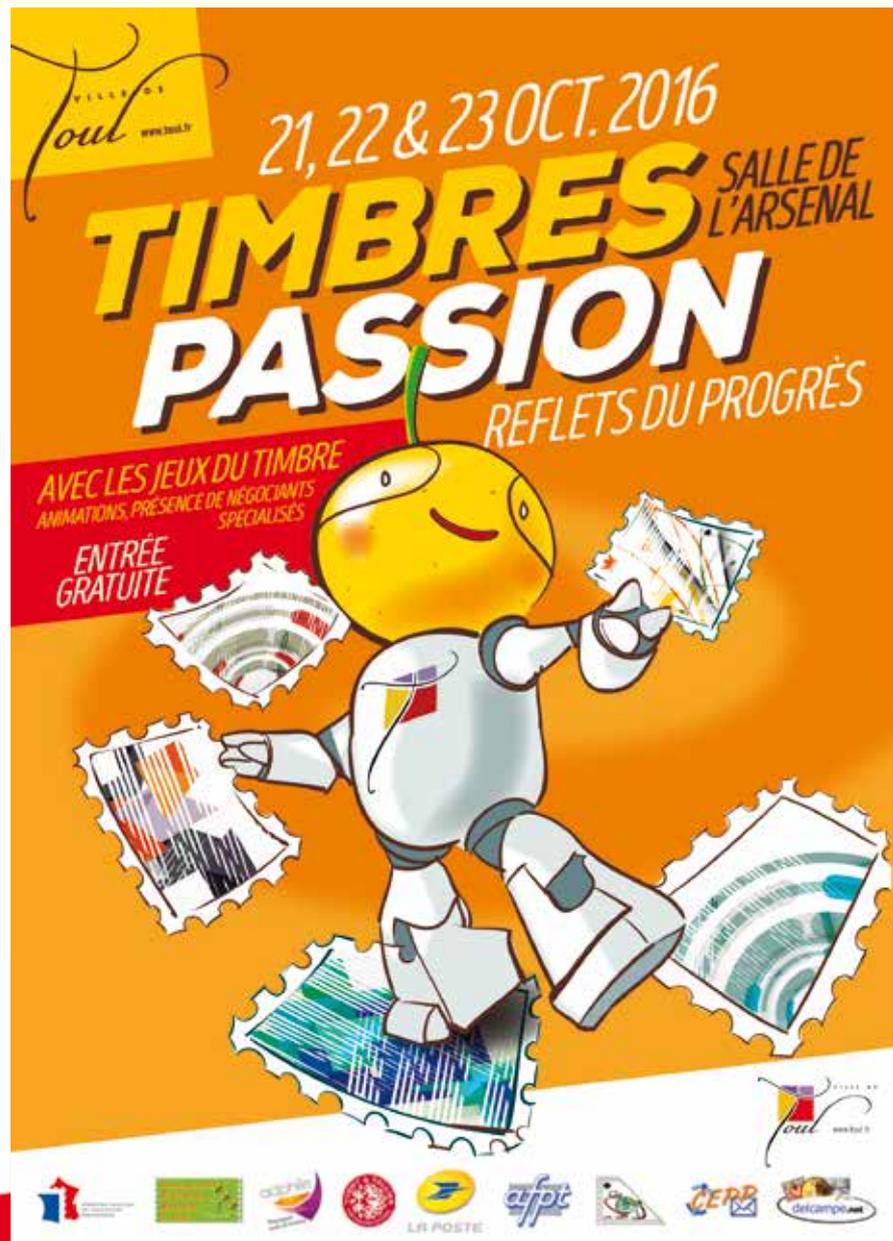


À l'occasion de la prochaine Nationale «*Timbres Passion Jeunesse «TOUL 2016»*», faites participer les jeunes de vos associations au 3^e concours FFAP.

La FFAP en partenariat avec l'ADPHILE, organise du 1^{er} juin 2015 au 23 octobre 2016, un concours national «*REFLETS DU PROGRÈS*».

Ce concours est ouvert aux jeunes de 8 à 18 ans (nés après le 1^{er} janvier 1998 et avant le 1^{er} janvier 2008), concourant en individuels ou en groupes (groupes d'élèves, adhérents des associations membres de la FFAP, membres de sections scolaires), de France métropolitaine, des DOM et des TOM. W

Les présentations devront traiter du thème «*REFLETS DU PROGRÈS*». Pour participer, les candidats devront adresser un bulletin de participation, avant le 1^{er} juillet 2016 à minuit, à : FFAP Concours «*REFLETS DU PROGRÈS*» 47 rue Maubeuge 75009 Paris. Les présentations sur le thème «*REFLETS DU PROGRÈS*», devront compter 12 feuilles.



Alors **rendez-vous sur le site de la FFAP** pour obtenir le règlement complet et le bulletin d'inscription au concours.

Lisez «*La Philatélie Française*», nous vous donnerons **des idées de collection en maximophilie, thématique et classe ouverte.**

Dans ce numéro, des exemples de collections MX sur l'évolution de la navigation et la fabuleuse histoire du chemin de fer !

Alors, n'hésitez plus! Participez nombreux avec vos jeunes à «*Reflets du Progrès*» et rendez-vous dans quelques mois à Toul !

La navigation moderne

À bord de la dernière grande navale, le plus vaste bâtiment au monde et aussi équipé par ses 100 000 tonnes de moteurs des grands moteurs, grâce à la puissance de l'acier américain. Les ports arrière sont équipés pour transporter les plus gros conteneurs au monde.

Le Queen Mary 2
Faites votre voyage tranquille.

É. France 2009
50 timbres
2009
10,00

Des vedettes rapides comme les pétroles, les multicoques, mais toujours avec confort.

Embarquement de grande

É. France 2009
50 timbres
2009
10,00

L'océan de la mer à voile

Le légende "l'Hermione" partit en 1770 à la conquête de l'Amérique pour répandre l'Évangile.

Le grand voilier est le témoin d'une grande ère de l'histoire mondiale.

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

L'Hermione
Brigade de la Liberté

Les célèbres voiliers furent les plus beaux de leur époque.

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

2 - Du Vais des grands découvreurs à celle des rap-bateurs.

Depuis les vikings de jadis au commandement, l'Europe a été guidée par le vent et le soleil. Mais au 15ème siècle les routes furent plus sûres et plus directes et ce fut le début de l'ère des grands découvreurs.

Après le voyage de Christophe Colomb, il fut le tour de Vasco de Gama pour aller en Inde, de Fernand de Magellan pour aller en Australie et de James Cook pour aller en Nouvelle Zélande.

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

Jacques Cartier
Amir de la France

Moins de la Compagnie des Indes
Versailles de la France

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

1 - Des navigations primitives à l'art nautique de Mous-Ag.

L'histoire de la navigation, des épopées aux découvertes, des routes de la soie aux routes de la France. Elle est l'histoire de l'humanité, de ses rêves, de ses espoirs, de ses luttes, de ses victoires.

Des Vikings à nos jours, les hommes ont toujours été attirés par la mer. Ils ont exploré, découvert, découvert, découvert.

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

Histoire de la navigation

De l'Antiquité, l'homme rêve de nouvelles découvertes pour se déplacer sur l'eau. Les premières barques en bois sont complétées par des navires en bois, en métal puis en plastique, tandis que celles-ci servent surtout à la population maritime. Aujourd'hui, le bateau reste un important moyen de transport des hommes et des marchandises, mais aussi une activité de loisir.

- PLAN :**
- 1 - Des navigations primitives à l'art nautique de Mous-Ag. 2
 - 2 - Du Vais des grands découvreurs à celle des rap-bateurs. 1 / 2
 - 3 - La navigation moderne. 9 / 10

SAINT-NAZAIRE CONSTRUIT DES GEANTS

Le Queen Mary 2, le plus grand paquebot du monde : 245 m de long, 72 m de haut et 45 m de large. 125,9 passagers pour l'équipage et 2620 passagers.

É. France 2009
50 timbres
2009
10,00

1 - Le train, son histoire à l'heure vapeur

L'anglais George Stephenson (1781-1848) est considéré comme le véritable inventeur du chemin de fer.

En 1825, les premiers trains à vapeur furent construits dans un train de fer à vapeur de 25 km de long. Le monde entier le temps présent.

En 1845, le chemin de fer de la France fut inauguré. Depuis, le train est devenu un mode de transport très important.

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

DE LA VAPEUR À L'ÉLECTRICITÉ

Un panache de fumée, des jets de vapeur tourbillonnent entre les roues des trains qui défilent : c'était hier ! Aujourd'hui, les trains sont très, de plus en plus vite, par des moteurs électriques et transportent, sans pollution, voyageurs et marchandises à travers l'immense réseau de voies ferrées qui sillonnent le monde.

LEGENDES :

- Ed : Éditeur de la carte
- E : Pays et année d'émission
- Cl : Classification
- N : Numéro
- Cat : Catégorie
- Out : Outils
- CP : Classification par jour

PLAN :

- Le train, une histoire à deux pages 2/10
- Le train, une histoire électrique 7/10

É. France 2007
50 timbres
2007
10,00

La locomotive à vapeur est le symbole de l'ère industrielle et de la puissance du transport à vapeur.

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

La traction à vapeur est restée très présente dans le monde entier et continue de jouer un rôle important.

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

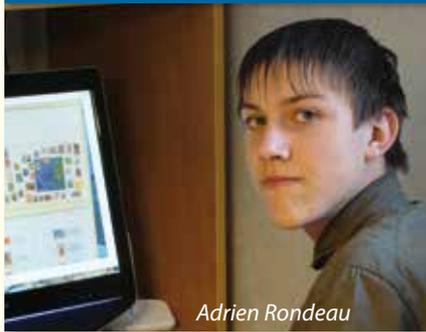
Des lignes très longues de fer, le réseau a constitué un facteur de progrès mais aussi un argument économique. Il faut attendre le 19ème siècle pour que le chemin de fer soit devenu un mode de transport très important.

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

Le chemin de fer est le symbole de l'ère industrielle et de la puissance du transport à vapeur.

É. France 2008
50 timbres
2008
10,00

RENCONTRE

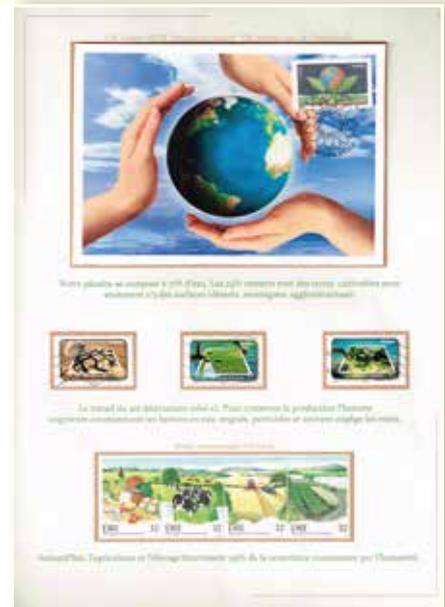


Adrien Rondeau

Rencontre avec ces jeunes, ambassadeurs de notre loisir !

Mon parcours philatélique :

Je m'appelle Adrien Rondeau. J'ai 15 ans. J'habite à Saint-Malo-du-Bois (Vendée). J'ai commencé à garder des timbres comme ma maman l'avait fait quand elle était enfant. Lors d'un salon des collectionneurs à Cholet, nous avons pris un prospectus sur l'Amicale philatélique de Cholet qui proposait de faire découvrir la philatélie. J'ai débuté l'apprentissage de la philatélie en 2007 avec Claude Bannerot. J'ai étudié les timbres d'usage courant en utilisant les catalogues. Puis, j'ai réalisé un panorama de ces timbres de 1849 à 2009. J'ai appris ensuite à utiliser un ordinateur pour faire des compositions. J'ai réalisé des pages sur de nombreux thèmes, les anciennes provinces françaises, les régions françaises, les pays de l'Union Européenne, les pays d'Europe en même temps j'apprenais beaucoup sur la géographie. Après avoir réalisé ces feuilles j'ai choisi de faire une collection sur les timbres dont le premier jour s'était passé en Vendée. J'ai ensuite réalisé une collection thématique de 12 pages sur le thème « La Ferme » qui a été exposée en compétition départementale à Avrillé en 2011 et en régionale à Montlouis-sur-Loire également en 2011. Pour la compétition « Reflet de Sport » à Belfort en 2012 j'ai terminé à la 4^e place en classe thématique pour la collection « Le sport à l'origine de l'homme ». La collection sur la ferme s'est agrandie grâce aux dons de documents postaux d'un ami de notre club Pascal Bandry. La collection en passant à 36 pages a changée d'orientation et de titre, désormais elle traite également la façon dont les produits cultivés sont consommés. « Du champ à l'assiette ». Elle a été exposée au Challenge Pasteur à Poitiers en 2014. Avec 79 points elle avait été présélectionnée par la fédération pour l'exposition de New-York en mai 2016 (Doc. 1 à 5).



À cet effet la collection passait en 48 pages. Le travail de modification est en cours de réalisation. J'ai appris fin novembre qu'elle n'était pas sélectionnée mais qu'elle le serait pour une autre exposition internationale prochainement. Que de chemin parcouru en 8 années bien remplies avec des séances de travail une fois par semaine et quelque fois plus pendant les congés scolaires!

Merci à Claude Bannerot pour les conseils et tout le temps qu'il a passé à m'aider à réaliser ma collection.

Pourquoi ce thème?

Mes parents vivent à Saint-Malo-du-Bois en Vendée à proximité de la ferme familiale. J'ai donc un aperçu assez complet de ce qu'est l'agriculture puisque chez

nous on pratique l'élevage et on cultive la terre pour nourrir les animaux depuis plusieurs générations. Cela m'a semblé normal de travailler sur une thématique que je connaissais un peu et qui me touchait de près. J'aime aussi l'histoire et cela me plairait de reprendre ce thème que j'avais pendant un temps voulu faire à mes débuts.



< >
Doc 1
à 5

Dossier réalisé par Pascal Bandry ■

RENCONTRE

Rencontre avec Jody Duhain

Mon parcours philatélique :

Mes parents sont tous les deux philatélistes au Cercle Philatélique de La Hulpe (CPLH) en Belgique. Plus jeune, je les ai accompagnés aux réunions. Peu à peu, j'ai commencé à m'intéresser aux timbres. J'ai donc participé aux initiations de la section jeunesse de mon cercle philatélique. J'ai choisi mon thème et petit à petit, j'ai monté une collection thématique. J'ai commencé à exposer en Belgique, puis à Boulogne-sur-mer (le CPLH est « jumelé » avec l'APB), association à laquelle je suis également affilié.

Encouragé par les Boulonnais et Bernard Mahieus du Nord-Pas-de-Calais, j'ai ensuite exposé en national en France (à Metz en 2011) et en international via la France: à l'exposition Indonesia 2012. J'ai visité plusieurs expositions



régionales dans le Nord-Pas-de-Calais. Ma collection a également été exposée à Birdpex : en 2010 à Anvers et en 2014 à Poitiers (Doc. 6 à 8).

Pourquoi exposer ce thème ?

Au départ, j'avais choisi les oiseaux. Le thème était très vaste. Les responsables jeunesse du CPLH m'ont donc conseillé de choisir une sorte d'oiseaux. J'ai choisi les pigeons et les colombins, car il y a plus de possibilités, de diversité de maté-



riel philatélique. Un de mes voisins est colombo-ophile, sport qui était fort pratiqué en Belgique et dans le Nord de la France.

RENCONTRE



Achille Hamelin

Rencontre avec Achille Hamelin

Mon parcours philatélique :

J'ai commencé par collectionner les timbres que je trouvais jolis. Puis, j'ai découvert et collectionné les aérogrammes. J'ai exposé cette collection jusqu'en internationale à Bangkok. C'est une collection très intéressante mais étroite et le jury m'a conseillé de trouver une nouvelle idée de collection. Une collection

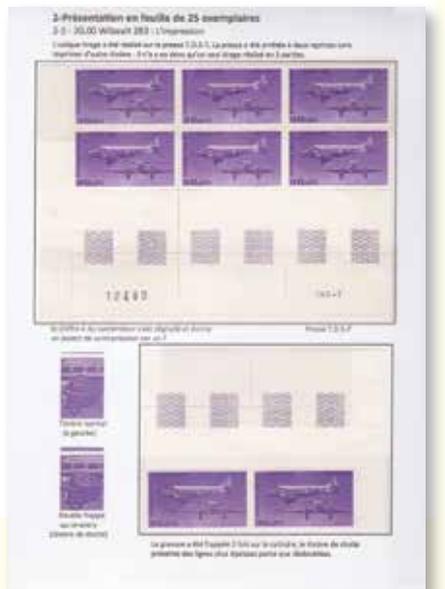
de poste aérienne m'a semblé une suite logique. Avec mon père qui collectionne également, nous nous sommes penchés sur les différentes possibilités. C'est la série de 1984 / 1997, qui retint mon attention. Je suis reparti sur cette nouvelle collection en l'exposant en départementale, puis en nationale et depuis l'année dernière, en internationale à Kuala Lumpur d'abord, puis à Athènes cette année. J'aime bien exposer, cela fait progresser. D'une part parce qu'on a envie d'avoir la meilleure note possible, et surtout parce que les jurés donnent des conseils et des avis qui permettent d'améliorer la présentation et la collection. Je suis membre du club de Ouistreham et avec ma camarade de club Solène nous avons participé aux jeux du timbre à Poitiers où nous avons finis 2^e. J'ai passé le virus à mon petit frère, qui développe une collection thématique depuis 2 ans.

Pourquoi exposer ce sujet ?

Ce qui me plaît dans cette série, c'est qu'elle est moderne et le fait que les timbres soient d'une seule couleur ce qui lui donne un côté « usage courant ». De plus, la série semblait assez facile à trouver. Je me suis vite aperçu qu'il n'en est rien : les timbres modernes de forte faciale en francs ne sont pas stockés et ils n'ont été que peu utilisés sauf sur les ordres de réexpédition et sur les recommandés de moins de 20g. C'est ce qui rend cette collection encore plus intéressante (Doc. 9).

De plus, comme ils n'ont pas été étudiés de près, et avec l'aide de collectionneurs expérimentés, j'ai compris l'impression et découvert les différentes présentations en feuilles. J'ai fait plein de petites découvertes sur les papiers, sur les encres et j'ai découvert également quelques variétés. J'aime les mettre en page pour les montrer en exposition. L'autre aspect intéressant de la série, est son utilisation postale. En effet, en dehors des ordres de réexpédition, ces timbres sont utilisés pour réaliser des tarifs peu fréquents (Doc. 10). Je crois qu'il n'y a pas de jeune collectionneur sans entourage pédagogue et bienveillant. Pour moi, il s'agit de mon père, ses amis collectionneurs et le club de Ouistreham !

Doc 9



Doc 10

RENCONTRE



Tanguy Pron

Rencontre avec Tanguy Pron

Mon parcours philatélique :

J'ai débuté la philatélie avec mon oncle, en utilisant une lampe de wood pour faire apparaître les barres phosphorescentes des «Marianne de Béquet». J'ai débuté ma collection sur les «coq de Decaris» suite à la découverte d'un coq sur papier fluorescent, depuis je n'ai cessé d'apprendre sur ce sujet et chercher à comprendre ou trouver des petits indices concernant l'impression de mes timbres préférés.

Suite à l'initiative de François Prats, j'ai exposé ma première présentation à l'âge de 4 ans. C'était quatre pages où j'avais collé mes coqs en paquet en bas de page. Cette présentation a également été exposée à Fraize où j'ai obtenu ma première coupe ! Super !

En 2006, j'ai participé en classe débutant, à l'exposition régionale du groupement philatélique Champagne-Ardenne organisée par mon club à Epernay. Je n'ai réellement commencé à exposer en compétition qu'à l'exposition du groupement philatélique du Massif Central à Yzeure en 2013. Mon moniteur qui est mon oncle ne souhaitait pas que j'expose avant d'avoir une bonne base de connaissances. Ce fut une expérience géniale, j'y ai rencontré des philatélistes qui m'aident depuis longtemps et reçu beaucoup de conseils et d'encouragements à poursuivre mes recherches.

En 2014, il y eu la participation à l'exposition nationale jeunesse à Poitiers où j'obtiens le titre de Champion de France en classe jeunesse. Depuis, j'ai eu la chance que ma présentation soit sélectionnée pour participer aux Championnat du monde jeunesse de Kuala Lumpur en 2014, puis aux expositions internationales de Singapour et Notos (Grèce) il y a quelques mois.

Ma présentation, depuis qu'elle était en exposition internationale, m'a toujours fait voyager par procuration à travers les informations des commissaires ou des jurés (merci à Bernard et Marcel !). Pour la première fois, j'ai accompagné ma collection à Athènes pour l'expo Notos 2015; ce fut une belle expérience que j'espère renouveler au plus vite !

Pourquoi exposer ce sujet ?

À l'origine, je collectionnais les animaux avec une prédilection pour les dinosaures. Mais la découverte de ce coq jaune, m'a fait découvrir que les timbres réservent bien des subtilités à ceux qui veulent bien les étudier.

Le «coq de Decaris» est un petit timbre, mais en réalité c'est un timbre qui a connu une multitude d'innovations, c'est le premier timbre d'usage courant imprimé sur TD6, mais pas uniquement (Doc. 11).

Chaque forme de commercialisation présente au moins une particularité : pour les timbres émis en feuilles, on y trouve les essais de papier fluorescent. Les timbres émis en carnets, sont les premiers à être commercialisés au format d'un ticket de métro. Les timbres émis en roulettes, sont les premiers timbres à avoir un numéro comptable au verso. Le 0,25F est d'ailleurs le seul timbre à avoir connu une numérotation en vert.

Avec l'aide de nombreux philatélistes, j'ai vite progressé et j'ai toujours plus de questions concernant mes timbres préférés, ils me soutiennent toujours et cela depuis plus de dix ans. Je souhaite profiter de votre interview pour les remercier de nouveau !



Ce qui est bien avec ces deux timbres, c'est que les recherches sont infinies, tant au niveau de l'impression que des utilisations postales (Doc.12).

Doc. 11 et 12

Enfin un dernier petit mot pour remercier ma famille, mes deux clubs (l'Association Philatélique Sparnacienne et le CAM), mon Groupement philatélique et la ville d'Epernay qui me soutiennent énormément pour vivre ma passion.

Dossier réalisé par **Pascal Bandry** ■

COMPOSITION BUREAU FÉDÉRAL 2015-2018

Vice-président honoraire : Gabriel Dutripon / **Trésorier honoraire :** Robert Garcelon /

Président : Claude Désarménien / **Vice-président :** Bernard Jimenez / **Secrétaire Générale et Conseillère communication :** Martine Divay / **Secrétaire Général adjoint :** Jacques Probst / **Trésorière Générale :** Marie-Chantal Serre / **Trésorière Générale adjointe :** Anne-Marie Schneider / **Membres du bureau :** Jean-Pierre Gabillard, Jean-François Duranceau, Claude Troboë / **Conseiller national de la jeunesse :** Philippe Lesage / **Conseiller juridique :** Jacques Isnard / **Conseiller fiscal :** Michel Subra / **Conseiller informatique et Internet :** Alain Milone